

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи имени Льва Абрамовича Кассиля»
Энгельсского муниципального района
Саратовской области

Принята
Педагогическим советом
протокол № 3 от 05.06.2025г.

Рассмотрено
на заседании педагогического совета
протокол № 44 от 26.05.2025г.

Утверждаю
Директор МАУ ДО
«Дворец творчества им. Л.А.Кассиля»
Е.А.Беднова
приказ от 05.06.2025г. № 275-од

Утверждаю
Директор МУ ДО «Центр «Позитив»
Ю.А. Старикова
приказ от 24.06.2025 г. № 176

**Адаптированная дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа**

«Учусь. Общаюсь. Развиваюсь»
(реализуется в сетевой форме)

Направленность: социально-гуманитарная
Срок реализации программы: 1 год
Объем программы: 183 часа
Возраст детей: 7-10 лет
Уровень: базовый

Бестемьянникова Ирина Анатольевна
педагог дополнительного образования
Кадохова Ольга Юрьевна
педагог дополнительного образования

г. Энгельс, 2025

I. Комплекс основных характеристик адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Пояснительная записка

Программа «Учусь. Общаюсь. Развиваюсь» имеет социально-гуманитарную направленность, носит коррекционно-развивающий характер и разработана в соответствии с «Положением о разработке и реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и индивидуальных образовательных маршрутов Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи им. Л.А. Кассиля» Энгельсского муниципального района Саратовской области» (приказ № 134 от 02.04.2024 года).

И в соответствии с Положением о дополнительной общеразвивающей программе МУ ДО «Центр «Позитив» (приказ № 107 от 24.08.2020 года)

Актуальность программы состоит в том, что дети с нарушениями в интеллектуальном развитии, с задержкой психического развития (ЗПР) нуждаются в стимулировании умственной деятельности посредством занятий, способствующих развитию познавательных процессов и творчества. Успешность обучения ребенка и выполнение им всех видов деятельности, зависит от качества развития таких психических процессов как память, внимание, мышление, ощущение, восприятие, речь.

Программа «Учусь. Общаюсь. Развиваюсь» является важным направлением работы, определяющим успешное обучение и развитие детей с особыми образовательными потребностями, их подготовку к выполнению различных видов деятельности и полноценной жизни в обществе.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что содержание программы, формы, методы и технологии обучения способствуют наиболее эффективному решению комплекса обучающих, развивающих, воспитательных задач, достижению поставленной цели.

Отличительной особенностью программы является то, что она реализуется в сетевой форме с МУ ДО «Центр Позитив»

Развитие сенсорных ощущений, моторики рук и зрительно-моторной координации позволяет развивать познавательные процессы.

Сенсорное развитие составляет фундамент общего умственного развития ребенка. Полноценное восприятие необходимо для успешного обучения ребенка и для всех видов деятельности.

Мелкая моторика, представляющая собой совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног, активизирует развитие речевых центров, внимание, мышление, координация в пространстве, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память.

На базе зрительно-моторной координации формируются и совершенствуются графо-моторные навыки, являющиеся составляющей функции письма.

Развитие творческих способностей посредством приобщения обучающихся к художественно-изобразительному искусству учит детей работать с различными изобразительными материалами, использовать в деятельности различные техники рисования, что позволяет детям развивать восприятие предметов окружающего мира, гармонизировать психоэмоциональное состояние. Включение обучающихся в театрализованную деятельность позволяет им развивать память, речь, коммуникативные навыки, знакомит с художественной литературой, фольклором.

Адресат программы – обучающиеся с ЗПР и лёгкой умственной отсталостью 7-10 лет.

Возрастные особенности обучающихся.

Для обучающихся с ЗПР характерны такие особенности развития, как: снижение работоспособности; повышенная истощаемость; неустойчивость внимания. При ЗПР ребенку трудно долго удерживать внимание на одном предмете или занятии, он постоянно на что-то отвлекается, его часто ругают за неспособность выполнить задание до конца. Более низкий уровень развития восприятия; Из-за плохой памяти о многих предметах, понятиях, явлениях у детей с ЗПР складывается фрагментарное представление: общая картинка есть, но часть кусочков мозаики отсутствует. недостаточная продуктивность произвольной памяти, Дети с ЗПР плохо запоминают информацию, потому что объем их краткосрочной и долговременной памяти ограничен. Самостоятельно ребенок не может сделать какой-то общий вывод, классифицировать информацию, выделить основные признаки предметов, сравнить, найти различия и общее между ними, найти связь и т. д. Отмечается и отставание в развитии всех форм мышления; могут наблюдаться дефекты звукопроизношения; своеобразное поведение; бедный словарный запас; низкий навык самоконтроля; незрелость эмоционально-волевой сферы; ограниченный запас общих сведений и представлений.

Сроки реализации программы: 9 месяцев

Объем программы: 183 часа

Из них:

- МАУ ДО «Дворец творчества им. Л.А. Кассиля» - 148 часов

- МУ ДО «Центр Позитив» - 35 часов

Форма обучения: очная

Режим работы: 2 раза в неделю по 2 занятия длительностью 30 минут

1 раз в неделю 1 занятие длительностью 30 минут

Количество обучающихся в группе: 7-10 человек.

Принцип набора в группу: свободный, согласно заключению ПМПК /справка МСЭ

Цель: Развитие психических процессов и повышение уровня социализации обучающихся посредством комплексных занятий сенсомоторикой.

Задачи программы:

обучающие:

- формировать навыки освоения сенсорных эталонов различной сложности;
- познакомить с видами и жанрами изобразительного искусства;
- познакомить с материалами и средствами изобразительного искусства;

развивающие:

- развивать основные психические процессы;
- развивать мелкую моторику и зрительно-моторную координацию;
- развивать творческие способности;

воспитательные:

- формировать мотивацию к межличностному взаимодействию.

Планируемые результаты

предметные:

- обучающиеся будут владеть навыками различения и обследования сенсорных эталонов разной сложности

обучающиеся будут знать:

- виды и жанры изобразительного искусства
- материалы и средства изобразительного искусства

метапредметные:

- повысится уровень развития психических процессов;
- улучшится развитие мелкой моторики;
- разовьются творческие способности.

личностные:

- повысится уровень межличностного взаимодействия.

Учебный план МАУ ДО «Дворец творчества им. Л.А.Кассиля»

№	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Входящая диагностика	1	-	1	педагогическое наблюдение
2.	Развитие сенсорных ощущений, моторики рук и зрительно-моторной координации	34	2	32	педагогическое наблюдение, рефлексия деятельности и эмоционального состояния на занятии
3.	Мастерилка	74	5	69	педагогическое наблюдение, выставка работ
4.	Театрализация. Итоговая диагностика.	39	-	39	педагогическое наблюдение
Итого:		148	7	141	

Учебный план МУ ДО «Центр «Позитив»

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1.	Вводный. Формирование благоприятного психологического климата и безопасного пространства. Знакомство обучающихся с правилами работы в группе	1	0,5	0,5	Беседа, выполнение задания, наблюдение, рефлексия
2.	Входящая диагностика	2	0	2	Выполнение диагностических заданий, наблюдение
3.	Коррекционно-развивающие занятия	30	0	30	Беседа, выполнение упражнений и учебных заданий, наблюдение, рефлексия
4.	Итоговая диагностика	1	0	1	Выполнение диагностических заданий, наблюдение
5.	Итоговое занятие: анализ результатов диагностики, работа над ошибками	1	0	1	Беседа, выполнение заданий, наблюдение, рефлексия
Всего:		35	0,5	34,5	

Содержание учебного плана программы МАУ ДО «Дворец творчества им.Л.А.Кассиля»

1. Вводное занятие (1 ч.)

Практика: игра на знакомство. Изодетельность «Бабочки»

2. Развитие моторики рук и зрительно-моторной координации (34 часа)

Теория: инструктаж по технике безопасности. Правила организации рабочего места.

Практика: складывание картинок – пазлов и разрезных картинок различной сложности, работа с различными развивающими играми и пособиями: шнуровки, конструктор «Лего», конструктор «Бусы», конструктор «Репейник» кинетический песок, сортер «Геометрические фигуры», логические блоки Дьенеша, пирамидки, кубики Никитина, Танграм, конструктор «Квадраты», эталонные фигуры и конструкторы, сериационные ряды, рамки и вкладыши Монтессори, деревянные кубики, природный материал, картинки – лабиринты и т.п.

3. Мастерилка (74 часа)

Теория: инструктаж по технике безопасности. Правила организации рабочего места. Знакомство с изобразительными материалами и техниками, примерами работ художников, скульпторов и мастеров народных промыслов.

Практика: лепка (пластилин), аппликация (цветная бумага), рисование (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки), конструирование (бумага, картон, природные материалы), иллюстрации картин, скульптур, предметов народного художественного творчества.

4. Театрализация (39 часов)

Практика: театрализация фрагментов русских народных сказок: «Теремок», «Заюшкина избушка», «Репка», «Курочка ряба» «Три медведя», «Волк и семеро козлят», «Маша и медведь», «Рукавичка», «Кот, лиса и петух». Чтение с элементами театрализации сказок К.И. Чуковского: «Муха-цокотуха», «Бармалей», «Тараканище» «Федорино горе», «Айболит»; В.Г. Сутеева: «Яблоко», «Мешок яблок», «Кто сказал мяу?», «Разные колеса»; Н.А. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали»; С.Я. Маршак: «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке»; «Двенадцать месяцев»; «Тихая сказка», «Курочка ряба и десять утят»; А.А. Усачев «Грибок-теремок»; А.Л. Барто «Помощница»; Э.Н. Успенский «Жил-был слоненок»; Е.Г. Карганова «Поросёнок Чуня»; С. Козлов «Львенок и черепаха», «Зимняя сказка»; Н.Н. Носов «Бобик в гостях у Барбоса» Л. Мурр «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду».

Содержание учебного плана программы

МУ ДО «Центр «Позитив»

Общая структура занятий

Коррекционно-развивающая работа проводится вслед за диагностикой, одновременно с проведением консультаций с педагогами и родителями. Основное содержание психологических занятий составляют игры и психотехнические упражнения, направленные на решение конкретных психологических проблем, поддержание благоприятного внутригруппового климата, сплочение и организационное развитие детского сообщества. Структура группового занятия включает в себя следующие элементы: ритуал приветствия, разминку, рефлексию прошлого занятия, основное содержание занятия, рефлексию прошедшего занятия, ритуал прощания.

Ритуал приветствия-прощания является важным моментом работы с группой, позволяющим спланировать детей, создавать атмосферу группового доверия и принятия. Ритуалы могут быть придуманы самой группой в процессе обсуждения, могут быть предложены психологом. В нашем случае это было упражнение «Азбука хороших слов» (придумать и сказать друг другу добрые слова на определённую букву алфавита).

Разминка является средством воздействия на эмоциональное состояние детей, уровень их активности, выполняет важную функцию настройки на продуктивную групповую деятельность. В качестве разминочных были включены упражнения из программы А.Л.Сиротюк «Коррекция проблем обучения методами кинезиологии в дошкольном и младшем школьном возрасте». Упражнения данного комплекса позволяют активизировать детей, поднять их настроение, а также направлены на развитие внимания и памяти, формирование пространственных представлений, гармонизацию работы головного мозга. Все упражнения выполняются психологом вместе с детьми, постепенно, от занятия к занятию увеличивая время и сложность.

Основное содержание занятий представляет собой совокупность психотехнических упражнений и приёмов, направленных на развитие познавательных процессов. Внимание - психический процесс, пронизывающий все интеллектуальные функции и обеспечивающий успешность интеллектуальной деятельности. Нарушение различных характеристик внимания обуславливает различные трудности в учёбе. Коррекция таких характеристик внимания, как концентрация, распределение, переключение, на наших занятиях осуществляется с помощью «Корректирующей пробы», «Графического диктанта». Память является основой всей психологической жизни личности и представляет собой ряд сложных психических процессов, активно овладевая которыми, человек управляет приобретением и сохранением в сознании полезной информации, её воспроизведением в нужный момент. Пути к расширению объёма запоминаемой информации: тренировка механической памяти, укрупнение смысловых блоков (упражнения «Запомни 10 слов», «Запомни фразы» и т.д.). Основное место в предлагаемом курсе занятий занимают задания, позволяющие формировать некоторые мыслительные операции, интеллектуальные действия и речевые умения у учащихся. Все игры, задания, упражнения для развития логического мышления из пособия Л.Ф.Тихомировой «Логика. Дети 7-10 лет» (Ярославль 2002г.)

В конце занятия ребятам предлагались кубики Б. Никитина. Игра состоит из 16 одинаковых кубиков. Все 6 граней каждого кубика окрашены различно, в 4 цвета. Это позволяет составлять из них 1, 2, 3- и даже 4-цветные узоры в громадном количестве вариантов. Эти узоры напоминают контуры различных предметов, картин, которым дети любят давать названия. В игре с кубиками дети выполняют разные виды заданий. Сначала учатся по узорам-заданиям складывать точно такой же узор из кубиков. Затем ставят обратную задачу: глядя на кубики, сделать рисунок узора, который они образуют. И, наконец, придумывать новые узоры из 9 или 16 кубиков, каких ещё нет, т. е. выполнить творческую работу. Используя разное число кубиков и разную не только по цвету, но и по форме (квадраты и треугольники) окраску кубиков, можно изменять сложность заданий в необыкновенно широком диапазоне.

В этой игре хорошо развивается способность детей к анализу и синтезу, этим важным мыслительным операциям, используемым почти во всякой интеллектуальной деятельности, и способность к комбинированию.

Рефлексия прошедшего занятия. Рефлексия – умение размышлять, заниматься самонаблюдением; самоанализ, осмысление, оценка предпосылок, условий и результатов собственной деятельности, внутренней жизни. Отсутствие рефлексии – это показатель направленности только на процесс деятельности, а не на те изменения, которые происходят в развитии человека. При взаимодействии с обучающимися, в зависимости от обстоятельств, на занятиях использовались различные виды рефлексии:

- «Рисуем настроение»
- «Образная рефлексия» (сравнить своё настроение с образом какого-либо животного)
- «Метод пяти пальцев»:

М (мизинец) – мыслительный процесс. Какие знания, опыт я сегодня получил?

Б (безымянный) – близость цели. Что я сегодня делал и чего достиг?

С (средний) – состояние духа. Каким было моё настроение?

У (указательный) – услуга, помощь. Чем я сегодня помог, чем порадовал?

Б (большой) – бодрость, физическая форма. Что я сделал для здоровья?

- «Своей работой на уроке я: -доволен, - не совсем доволен, - я недоволен, потому, что...»

Формы аттестации планируемых результатов программы (предметных, метапредметных, личностных)

Блок программы МАУ ДО «Дворец творчества им. Л.А. Кассиля»

Предметные результаты: педагогическое наблюдение, выставки

Метапредметные результаты: педагогическое наблюдение

Личностные результаты: педагогическое наблюдение

Блок программы МУ ДО «Центр «Позитив»

Предметные результаты:

Оценка результатов обучения проводится ведущим в течение занятия методом наблюдения, а по окончании занятия – по результатам выполнения творческих заданий и/или тестирования методом групповой рефлексии.

Метапредметные и личностные:

Родителями обучающихся заполняется анкета обратной связи, в которой они отмечают результаты обучения по программе.

II. Комплекс организационно-педагогических условий.

Методическое обеспечение программы

Для организации и осуществления учебных действий по данной образовательной программе используются разнообразные формы, методы, технологии, выбор которых определяется целями и задачами каждого конкретного занятия и его содержанием.

Форма обучения	Очная
Формы организации образовательного процесса	Групповая
Форма проведения учебного занятия	Традиционная, творческая мастерская
Форма подведения итогов, контроля	опрос, тест, рефлексия деятельности на занятии, выставка
Педагогические технологии	игровые технологии, технология сотрудничества, коммуникативные технологии, технология обучения в сотрудничестве, здоровьесберегающие технологии
Методы обучения	словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, метод дифференцированного обучения, самостоятельная работа (в том числе под руководством педагога, с дозированной помощью педагога)
Средства обучения	словесные: книги, тексты и т.п., раздаточный материал: обучающие, развивающие и игровые пособия и материалы визуальные: модели, образцы работ, рисунки, фотографии, иллюстрации и т.п. аудиальные: магнитофон, аудиозаписи

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы «Учусь. Общаюсь. Развиваюсь» имеются:

- кабинет;
- развивающие и игровые пособия и материалы (пазлы, шнуровки, трафареты, конструкторы, сортеры, балансиры ручные и ножные, лабиринты, межполушарные доски, кубики «Сложи узор», детское лото, «Палочки», раздаточный материал, материалы для художественного творчества, музыкальные инструменты, оборудование для театрализации и т.д.)
- флипчарт;
- бумага для флипчарта;
- маркеры – 3 шт;

- тестовый диагностический материал на печатной основе — по количеству обучающихся;
- дидактический раздаточный материал (карточки, бланки, кубики...)

Оценочные материалы

Критериями оценки результатов освоения программы является самостоятельное выполнение творческих заданий с применением изученных техник и организация выставки работ для родителей обучающихся.

Каждый ребёнок после выставки забирает свою работу домой как подарок.

Формой оценки реализации дополнительной общеразвивающей программы является мониторинг ее проведения и рефлексия обучающихся по результатам проведения итогового занятия. Мониторинг реализации программы осуществляется по следующим показателям:

начальный контроль: педагогическое наблюдение;

промежуточный контроль: по результатам каждого занятия - устная обратная связь от обучающихся и их родителей для оценки качества обучения; журнал посещения занятий творческого объединения, фотографии с фрагментами выполнения заданий, проводимых на занятиях, - для оценки реализации содержания объема программы;

итоговый контроль: педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов деятельности, анкета обратной связи от родителей обучающихся по завершении программы по изучению удовлетворенности качеством обучения.

Список литературы для педагога

1. Епифанцева Т. Б. Настольная книга педагога-дефектолога/ Т. Б. Епифанцева – Ростов н/Д: Феникс, 2007.
2. Бородулина С.Ю. Коррекционная педагогика. – М.,2009.
3. Основы специальной психологии/ Л. В. Кузнецова, Л. И. Переслени, Л. И. Солнцева и др.; Под ред. Л. В. Кузнецовой. — М., 2002.
4. Гордеев В.И., Александрович Ю.С. Методы исследования развития ребенка: качество жизни (QOL) – новый инструмент оценки развития детей. – СПб.: Речь, 2001.
5. Данилова Н.Н., Крылова А.Л. Физиология высшей нервной деятельности - М., 1989.
6. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Шпаргалка для взрослых. – СПб.: Речь, 2002.
7. Рузина М.С. Пальчиковые и телесные игры для малышей – СПб.: Речь, 2003.
8. Сиротюк А.Л. Обучение детей с учетом психофизиологии: Практическое руководство для учителей и родителей. – М.: Сфера, 2001.
9. Шанина Г.Е Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков: Учебное пособие – М., 1999.
10. Баканова Н.С.«Развитие познавательных способностей учащихся классов коррекции».
11. Тихомирова Л.Ф. «Логика. Дети 7-10 лет». Ярославль, 2002.
12. Сиротюк А.Л. « Коррекция обучения и развития ребенка».
13. Никитин Б.«Развивающие игры».
14. Акимов М.К., Козлова В.Т. «Психологическая коррекция умственного развития ребенка». М. 2000.
15. Битянова М. «Содержание деятельности школьного психолога».
16. Е.И.Рогов « Настольная книга практического психолога». М.: Владос, 1998.

Календарный учебный график

Календарное планирование скорректировано с учётом государственных праздничных дат согласно производственному календарю на 2025 год (утв. Постановлением Правительства РФ от 04.10.2024 №1335), проекту производственного календаря на 2026 год

№	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма проведения	Форма аттестации/контроля	Корректировка
1.	03.09	Вводное занятие. Входящая диагностика	1	МАУ ДО «Дворец творчества им.Л.А. Кассиля»	Традиционная	Опрос, педагогическое наблюдение рефлексия деятельности	
		Пластилиновая живопись «Бабочки»	1		Творческая мастерская	Педагогическое наблюдение, рефлексия деятельности на занятии	
2.	05.09	«Урожай: ягоды, фрукты, овощи»- комплексное занятие по сенсомоторике	1	МАУ ДО «Дворец творчества им.Л.А. Кассиля»	Традиционная	Опрос, педагогическое наблюдение рефлексия деятельности на занятии	
		Лепка «Волшебная баночка» (пластилин)	1		Творческая мастерская	Педагогическое наблюдение	
3.	10.09	Сказка «Мешок яблок»-чтение с элементами театрализации	1	МАУ ДО «Дворец творчества им.Л.А. Кассиля»	Традиционная	Опрос, рефлексия деятельности на занятии	
		«Натюрморт с яблоками»- рисование (гуашь)	1		Творческая мастерская	Рефлексия деятельности на занятии	
4.	12.09	«Грибное лукошко» - комплексное занятие по сенсомоторике	1	МАУ ДО «Дворец творчества им.Л.А. Кассиля»	Традиционная	Педагогическое наблюдение рефлексия деятельности на занятии	
		Лепка «Корзинка» (пластилин)	1		Творческая мастерская	Педагогическое наблюдение	
5.	17.09	Сказка «Грибок-теремок» (А.А. Усачев)-чтение с	1	МАУ ДО «Дворец творчества	Традиционная	Педагогическое наблюдение рефлексия	

		элементами театрализации		а им.Л.А. Кассиля»		деятельности на занятии	
		Рисование «Грибочки» (акварель)	1		Творческая мастерская	Рефлексия деятельности на занятии	
6.	19.09	«Деревья вокруг нас» - комплексное занятие по сенсомоторике	1	МАУ ДО «Дворец творчества им.Л.А. Кассиля»	Традиционная	Педагогическое наблюдение, рефлексия деятельности на занятии	
		«Осенний лес» - пластилиновая живопись	1		Творческая мастерская	Рефлексия деятельности на занятии	
7.	24.09	Театрализация сказки «Грибок-теремок» (перчаточные куклы)	1	МАУ ДО «Дворец творчества им.Л.А. Кассиля»	Традиционная	Педагогическое наблюдение рефлексия деятельности на занятии	
		Изготовление декораций «Цветы и деревья»	1		Творческая мастерская	Педагогическое наблюдение	
8.	26.09	«Осень наступает» Комплексное занятие по сенсомоторике	1	МАУ ДО «Дворец творчества им.Л.А. Кассиля»	Традиционная	Опрос рефлексия деятельности на занятии	
		«Пейзаж». (гуашь, техника печатания)	1		Творческая мастерская	Педагогическое наблюдение	
9.	01.10	Чтение с элементами театрализации «Тихая сказка» (С.Я. Маршак)	1	МАУ ДО «Дворец творчества им.Л.А. Кассиля»	Традиционная	Опрос, рефлексия деятельности на занятии	
		Конструирование из бумаги «Ежик»	1		Творческая мастерская	Рефлексия деятельности на занятии	
10.	03.10	«Лесные жители» - комплексное занятие по сенсомоторике	1	МАУ ДО «Дворец творчества им.Л.А. Кассиля»	Традиционная	Опрос, рефлексия эмоционального состояния	
		Рисование «Лиса и лисенок» (гуашь)	1		Творческая мастерская	Педагогическое наблюдение	
11.	08.10	Чтение и театрализация р.н. сказки «Теремок» (фланелеграф)	1	МАУ ДО «Дворец творчества им.Л.А. Кассиля»	Традиционная	Рефлексия деятельности на занятии	

		Рисование «Теремок» (акварель)	1		Творческая мастерская	Рефлексия деятельности на занятии	
12.	10.10	«Осень в лесу. В гостях у лесных жителей»- комплексное занятие по сенсомоторике	1	МАУ ДО «Дворец творчества им.Л.А. Кассиля»	Традиционная	Педагогическое наблюдение, рефлексия деятельности на занятии	
		Лепка «Мышонок» (пластилин)	1		Творческая мастерская	Рефлексия деятельности на занятии	
13.	15.10	Театрализация р.н. сказки «Теремок» (перчаточные куклы)	1	МАУ ДО «Дворец творчества им.Л.А. Кассиля»	Традиционная	Педагогическое наблюдение рефлексия деятельности на занятии	
		Лепка «Герои сказки Теремок» (пластилин)	1		Творческая мастерская	Рефлексия деятельности на занятии	
14.	17.10	«Уточки и лягушки. В гостях у жителей пруда» - комплексное занятие по сенсомоторике	1	МАУ ДО «Дворец творчества им.Л.А. Кассиля»	Традиционная	Педагогическое наблюдение рефлексия деятельности на занятии	
		Лепка «Озеро» (пластилин)	1		Творческая мастерская	Рефлексия деятельности на занятии	
15.	22.10	Чтение с элементами театрализации р.н. сказки «Курочка ряба» и авторской сказки «Курочка ряба и десять утят" (С.Я. Маршак)	1	МАУ ДО «Дворец творчества им.Л.А. Кассиля»	Традиционная	Педагогическое наблюдение, рефлексия эмоционального состояния	
		Лепка «Курочка в гнезде» (пластилин)	1		Творческая мастерская	Рефлексия деятельности на занятии	
16.	24.10	«Кладовая солнца. Богатства лесного царства» - комплексное занятие по сенсомоторике	1	МАУ ДО «Дворец творчества им.Л.А. Кассиля»	Традиционная	Педагогическое наблюдение	

		Пластилиновая живопись «Лесная полянка»	1		Творческая мастерская	Рефлексия деятельности на занятии	
17.	29.10	«Маша и медведь» - чтение и театрализация р.н. сказки (фланелеграф)	1	МАУ ДО «Дворец творчества им.Л.А. Кассиля»	Традиционная	Опрос, рефлексия деятельности на занятии	
		Аппликация «Сосновый бор» (цветная бумага)	1		Творческая мастерская	Педагогическое наблюдение	
18.	31.10	«Погода. Признаки поздней осени» - комплексное занятие по сенсомоторике	1	МАУ ДО «Дворец творчества им.Л.А. Кассиля»	Традиционная	Опрос рефлексия деятельности на занятии	
		Рисование «Дождик» (акварель)	1		Творческая мастерская	Рефлексия деятельности на занятии	
19.	05.11	«Три медведя» - театрализация р.н. сказки (перчаточные куклы)	1	МАУ ДО «Дворец творчества им.Л.А. Кассиля»	Традиционная	Педагогическое наблюдение, рефлексия деятельности на занятии	
		Лепка «Портреты медведей» (пластилин)	1		Творческая мастерская	Рефлексия деятельности на занятии	
20.	07.11	«Осенняя одежда» - комплексное занятие по сенсомоторике	1	МАУ ДО «Дворец творчества им.Л.А. Кассиля»	Традиционная	Опрос, рефлексия эмоционального состояния	
		Рисование «Сапожки» (акварель)	1		Творческая мастерская	Рефлексия деятельности на занятии	
21.	12.11	«Яблоко» (В.Г. Сутеев) - чтение с элементами театрализации	1	МАУ ДО «Дворец творчества им.Л.А. Кассиля»	Традиционная	Педагогическое наблюдение, рефлексия деятельности на занятии	
		Рисование «Яблоко на тарелочке» (акварель)	1		Творческая мастерская	Рефлексия деятельности на занятии	
22.	14.11	«Домашние животные» - комплексное	1	МАУ ДО «Дворец творчества	Традиционная	Педагогическое наблюдение, рефлексия	

		занятие по сенсомоторике		а им.Л.А. Кассиля»		деятельности на занятии	
		Лепка «Котик» (пластилин)	1		Творческая мастерская	Рефлексия деятельности на занятии	
23.	19.11	«Кто сказал мяу? (В.Г. Сутеев) - чтение с элементами театрализации(фланелеграф)	1	МАУ ДО «Дворец творчества им.Л.А. Кассиля»	Традиционная	Опрос, педагогическое наблюдение	
		Рисование «Котенок и щенок» (гуашь)	1		Творческая мастерская	Рефлексия деятельности на занятии	
24.	21.11	«Домашние животные» - комплексное занятие по сенсомоторике	1	МАУ ДО «Дворец творчества им.Л.А. Кассиля»	Традиционная	Опрос, рефлексия эмоционального состояния	
		Рисование «Ферма» (акварель)	1		Творческая мастерская	Рефлексия деятельности на занятии	
25.	26.11	«Поросенок Чуня» (Е.Г. Карганова) - чтение с элементами театрализации	1	МАУ ДО «Дворец творчества им.Л.А. Кассиля»	Традиционная	Опрос, рефлексия деятельности на занятии	
		Лепка «Поросенок» (пластилин)	1		Творческая мастерская	Педагогическое наблюдение	
26.	28.11	«Дикие животные жарких стран» - комплексное занятие по сенсомоторике	1	МАУ ДО «Дворец творчества им.Л.А. Кассиля»	Традиционная	Опрос, педагогическое наблюдение, рефлексия деятельности на занятии	
		Рисование «Жираф» (акварель)	1		Творческая мастерская	Рефлексия деятельности на занятии	
27.	03.12	«Айболит» (К.И. Чуковский) - чтение с элементами театрализации	1	МАУ ДО «Дворец творчества им.Л.А. Кассиля»	Традиционная	Педагогическое наблюдение, рефлексия деятельности на занятии	
		Рисование с элементами аппликации «Айболит»	1		Творческая мастерская	Педагогическое наблюдение	

28.	05.12	«Зима, признаки зимы» - комплексное занятие по сенсомоторике	1	МАУ ДО «Дворец творчества им.Л.А. Кассиля»	Традиционная	Опрос, рефлексия эмоционального состояния	
		Рисование «Дерево в инее» (гуашь)	1		Творческая мастерская	Рефлексия деятельности на занятии	
29.	10.12	«Зимняя сказка» (С. Козлов) чтение и театрализация	1	МАУ ДО «Дворец творчества им.Л.А. Кассиля»	Традиционная	Опрос, рефлексия деятельности на занятии	
		Рисование «Зимний пейзаж» (акварель)	1		Творческая мастерская	Педагогическое наблюдение	
30.	12.12	«Зимняя одежда» - комплексное занятие по сенсомоторике	1	МАУ ДО «Дворец творчества им.Л.А. Кассиля»	Традиционная	Опрос, рефлексия деятельности на занятии	
		Рисование «Перчатки – варежки» (акварель, гуашь)	1		Творческая мастерская	Опрос, рефлексия деятельности на занятии	
31.	17.12	Театрализация р.н. сказка «Рукавичка»	1	МАУ ДО «Дворец творчества им.Л.А. Кассиля»	Традиционная	Опрос, рефлексия деятельности на занятии	
		Аппликация «Подарочная рукавичка»	1		Творческая мастерская	Педагогическое наблюдение	
32.	19.12	«Новогодние подарки»- комплексное занятие по сенсомоторике	1	МАУ ДО «Дворец творчества им.Л.А. Кассиля»	Традиционная	Опрос рефлексия эмоционального состояния	
		Сувенир «Новогодний шарик»	1		Творческая мастерская	Опрос, рефлексия деятельности на занятии	
33.	24.12	«Новогодний ветер» (М. Каменецкий, В. Шилобреев)- чтение с элементами театрализации	1	МАУ ДО «Дворец творчества им.Л.А. Кассиля»	Традиционная	Опрос, рефлексия деятельности на занятии	

		Промежуточная аттестация «Новогодняя елка» - в технике по выбору обучающихся	1		Творческая мастерская	Педагогическое наблюдение, мини-выставка	
34.	26.12	«Мы встречаем новый год» - комплексное занятие по сенсомоторике с тестовыми заданиями	1	МАУ ДО «Дворец творчества им.Л.А. Кассиля»	Традиционная	Опрос, рефлексия деятельности на занятии	
		«Портрет Деда Мороза»-пластилиновая живопись	1		Творческая мастерская	Педагогическое наблюдение	
35.	09.01	«Времена года, календарь» - комплексное занятие по сенсомоторике	1	МАУ ДО «Дворец творчества им.Л.А. Кассиля»	Традиционная	Опрос, рефлексия деятельности и эмоционального состояния на занятии	
		Конструирование «Календарь»	1		Творческая мастерская	Рефлексия деятельности на занятии	
36.	14.01	«12 месяцев» (С.Я. Маршак) Чтение с элементами театрализации	1	МАУ ДО «Дворец творчества им.Л.А. Кассиля»	Традиционная	Опрос, рефлексия деятельности на занятии	
		Рисование «Ночь в лесу» (акварель)	1		Творческая мастерская	Педагогическое наблюдение	
37.	16.01	«Мой город» - комплексное занятие по сенсомоторике	1	МАУ ДО «Дворец творчества им.Л.А. Кассиля»	Традиционная	Опрос, рефлексия деятельности на занятии	
		Аппликация «Дом»	1		Творческая мастерская	Рефлексия деятельности на занятии	
38.	21.01	«Жил был слоненок» (Э.Н. Успенский)- чтение с элементами театрализации	1	МАУ ДО «Дворец творчества им.Л.А. Кассиля»	Традиционная	Опрос, рефлексия деятельности на занятии	
		Лепка «Слоненок» (пластилин)	1		Творческая мастерская	Педагогическое наблюдение	

39.	23.01	«Профессии» - комплексное занятие по сенсомоторике	1	МАУ ДО «Дворец творчества им.Л.А. Кассиля»	Традиционная	Опрос, рефлексия деятельности на занятии	
		Рисование «Кем хочу быть?» (акварель)	1		Творческая мастерская	Рефлексия деятельности на занятии	
40.	28.01	«Разные колеса» (В.Г. Сутеев) чтение с элементами театрализация	1	МАУ ДО «Дворец творчества им.Л.А. Кассиля»	Традиционная	Опрос, рефлексия эмоционального состояния	
		Аппликация «Колесико»	1		Творческая мастерская	Рефлексия деятельности на занятии	
41.	30.01	«Мебель»- комплексное занятие по сенсомоторике	1	МАУ ДО «Дворец творчества им.Л.А. Кассиля»	Традиционная	Опрос, рефлексия деятельности на занятии	
		Лепка «Кроватка» (пластилин)	1		Творческая мастерская	Педагогическое наблюдение	
42.	04.02	«Три медведя» Чтение и театрализация сказки р.н. сказки	1	МАУ ДО «Дворец творчества им.Л.А. Кассиля»	Традиционная	Опрос, рефлексия деятельности на занятии	
		Конструирование «Избушка медведей»	1		Творческая мастерская	Рефлексия деятельности на занятии	
43.	06.02	«Посуда. Народное художественное творчество в росписи посуды» Комплексное занятие по сенсомоторике.	1	МАУ ДО «Дворец творчества им.Л.А. Кассиля»	Традиционная	Педагогическое наблюдение, рефлексия деятельности на занятии	
		«Роспись тарелочки» (гуашь)	1		Творческая мастерская	Рефлексия деятельности на занятии	
44.	11.02	«Федорино горе» (К.И. Чуковский) Чтение с элементами театрализации:	1	МАУ ДО «Дворец творчества им.Л.А. Кассиля»	Традиционная	Опрос, педагогическое наблюдение, рефлексия деятельности на занятии	
		Конструирование «Чайник»	1		Творческая мастерская	Педагогическое наблюдение	

45.	13.02	«Защитники отечества» - комплексное занятие по сенсомоторике	1	МАУ ДО «Дворец творчества им.Л.А. Кассиля»	Традиционная	Рефлексия деятельности и эмоционального состояния на занятии	
		Аппликация «Поздравительная открытка» (цветная бумага)	1		Творческая мастерская	Рефлексия деятельности на занятии	
46.	18.02	«Как мыши с котом воевали» (Н.А. Заболоцкий) Чтение с элементами театрализации (фланелеграф)	1	МАУ ДО «Дворец творчества им.Л.А. Кассиля»	Традиционная	Опрос, рефлексия деятельности на занятии	
		Рисование «Кот на окошке сидит» (материалы по выбору детей)	1		Творческая мастерская	Рефлексия деятельности на занятии	
47.	20.02	Театрализация р.н. сказки «Кот, лиса и петух» (перчаточные куклы)	1	МАУ ДО «Дворец творчества им.Л.А. Кассиля»	Традиционная	Опрос, рефлексия деятельности на занятии	
		Аппликация «Петух»	1		Творческая мастерская	Рефлексия деятельности на занятии	
48.	25.02	«Мамин день» - комплексное занятие по сенсомоторике	1	МАУ ДО «Дворец творчества им.Л.А. Кассиля»	Традиционная	Педагогическое наблюдение, рефлексия деятельности на занятии	
		Поделка «Сувенир для мамы»	1		Творческая мастерская	Опрос, рефлексия деятельности на занятии	
49.	27.02	А. Барто «Помощница» Чтение и театрализация стихотворения	1	МАУ ДО «Дворец творчества им.Л.А. Кассиля»	Традиционная	Опрос, рефлексия деятельности на занятии	
		Аппликация «Полотенце – рушник» (цветная бумага)	1		Творческая мастерская	Рефлексия деятельности на занятии	
50.	04.03	«Весна. Признаки весны» - Комплексное	1	МАУ ДО «Дворец творчества	Традиционная	Опрос, рефлексия эмоционального состояния	

		занятие по сенсомоторике		а им.Л.А. Кассиля»			
		Рисование «Весна» (акварель)	1		Творческая мастерская	Педагогическое наблюдение	
51.	06.03	«Заюшкина избушка» - чтение и театрализация р.н. сказки	1	МАУ ДО «Дворец творчества им.Л.А. Кассиля»	Традиционная	Опрос, рефлексия деятельности на занятии	
		«Лесная избушка». Аппликация с элементами пластилиновой живописи	1		Творческая мастерская	Рефлексия деятельности на занятии	
52.	11.03	«В гости к большой черепахе» - комплексное занятие по сенсомоторике	1	МАУ ДО «Дворец творчества им.Л.А. Кассиля»	Традиционная	Рефлексия деятельности на занятии	
		Конструирование «Черепаха»	1		Творческая мастерская	Рефлексия деятельности на занятии	
53.	13.03	«Львенок и черепаха» С. Козлов –чтение с элементами театрализации	1	МАУ ДО «Дворец творчества им.Л.А. Кассиля»	Традиционная	Опрос, рефлексия деятельности на занятии	
		Аппликация «Львенок» (цветная бумага)	1		Творческая мастерская	Рефлексия деятельности на занятии	
54.	18.03	«Весенняя одежда» - комплексное занятие по сенсомоторике	1	МАУ ДО «Дворец творчества им.Л.А. Кассиля»	Традиционная	Педагогическое наблюдение, рефлексия деятельности на занятии	
		Рисование «Мой плащ» (акварель)	1		Творческая мастерская	Рефлексия деятельности на занятии	
55.	20.03	«Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке» (С.Я. Маршак) Чтение с элементами театрализации	1	МАУ ДО «Дворец творчества им.Л.А. Кассиля»	Традиционная	Педагогическое наблюдение, опрос, рефлексия деятельности на занятии	

		Конструирование «Колыбель для мышонка»	1		Творческая мастерская	Рефлексия деятельности на занятии	
56.	25.03	«1 апреля Международный день птиц. Птицы нашего города». Комплексное занятие по сенсомоторике:	1	МАУ ДО «Дворец творчества им.Л.А. Кассиля»	Традиционная	Опрос, рефлексия деятельности на занятии	
		Лепка «Птичка» (пластилин)	1		Творческая мастерская	Педагогическое наблюдение	
57.	27.03	«Волк и семеро козлят»- чтение и театрализация р.н. сказки	1	МАУ ДО «Дворец творчества им.Л.А. Кассиля»	Традиционная	Педагогическое наблюдение, рефлексия деятельности на занятии	
		Рисование «Домик козлят» (аппликация)	1		Творческая мастерская	Рефлексия деятельности на занятии	
58.	01.04	«Рыбы и обитатели моря» - комплексное занятие по сенсомоторике	1	МАУ ДО «Дворец творчества им.Л.А. Кассиля»	Традиционная	Педагогическое наблюдение, рефлексия эмоционального состояния	
		Рисование «Морское дно» (акварель)	1		Творческая мастерская	Рефлексия деятельности на занятии	
59.	03.04	«Кот рыболов» - чтение и театрализация сказки (фланелеграф)	1	МАУ ДО «Дворец творчества им.Л.А. Кассиля»	Традиционная	Опрос, рефлексия деятельности на занятии	
		Лепка «Рыбка» (гипс)	1		Творческая мастерская	Рефлексия деятельности на занятии	
60.	08.04	«Космос» - комплексное занятие по сенсомоторике	1	МАУ ДО «Дворец творчества им.Л.А. Кассиля»	Традиционная	Рефлексия эмоционального состояния	
		Конструирование «Ракета»	1		Творческая мастерская	Педагогическое наблюдение	
61.	10.04	«Большой Ух» (Ю. Бутырин) Чтение с элементами театрализации	1	МАУ ДО «Дворец творчества им.Л.А. Кассиля»	Традиционная	Опрос, педагогическое наблюдение	
		Рисование «Пейзаж» (акварель)	1		Творческая мастерская	Рефлексия деятельности на занятии	

62.	15.04	«Транспорт вокруг нас» - комплексное занятие по сенсомоторике	1	МАУ ДО «Дворец творчества им.Л.А. Кассиля»	Традиционная	Опрос, педагогическое наблюдение	
		Аппликация «Автобус»	1		Творческая мастерская	Рефлексия деятельности на занятии	
63.	17.04	«Тараканище» (К.И. Чуковский) - чтение и театрализация	1	МАУ ДО «Дворец творчества им.Л.А. Кассиля»	Традиционная	Опрос, рефлексия эмоционального состояния	
		«Портрет тараканища» (акварель)	1		Творческая мастерская	Рефлексия деятельности на занятии	
64.	22.04	«Животные рядом с нами» - комплексное занятие по сенсомоторике	1	МАУ ДО «Дворец творчества им.Л.А. Кассиля»	Традиционная	Педагогическое наблюдение, рефлексия деятельности на занятии	
		Лепка «Хомячок» (пластилин)	1		Творческая мастерская	Педагогическое наблюдение	
65.	24.04	«Бобик в гостях у Барбоса» (Н. Н. Носов) Чтение и театрализация сказки	1	МАУ ДО «Дворец творчества им.Л.А. Кассиля»	Традиционная	Опрос, рефлексия эмоционального состояния	
		Лепка «Собачка» (пластилин)	1		Творческая мастерская	Рефлексия деятельности на занятии	
66.	29.04	«День победы» Комплексное занятие по сенсомоторике	1	МАУ ДО «Дворец творчества им.Л.А. Кассиля»	Традиционная	Рефлексия деятельности на занятии	
		Аппликация «Поздравительная открытка»	1		Творческая мастерская	Педагогическое наблюдение	
67.	06.05	«Бармалей» (К.И. Чуковский) - чтение и театрализация	1	МАУ ДО «Дворец творчества им.Л.А. Кассиля»	Традиционная	Опрос, рефлексия деятельности на занятии	
		«Пейзаж по мотивам Африка» (акварель)	1		Творческая мастерская	Педагогическое наблюдение	
68.	08.05	«Муха-Цокотуха» (К.И.	1	МАУ ДО	Традиционная	Опрос, рефлексия	

		Чуковский) - чтение с элементами театрализации		«Дворец творчества им.Л.А. Кассиля»		эмоционального состояния	
		«Портрет мухи»- (акварель с элементами аппликации)	1		Творческая мастерская	Рефлексия деятельности на занятии	
69.	13.05	«Цветы вокруг нас» - комплексное занятие по сенсомоторике	1	МАУ ДО «Дворец творчества им.Л.А. Кассиля»	Традиционная	Опрос, педагогическое наблюдение	
		Лепка «Цветочки»	1		Творческая мастерская	Рефлексия деятельности на занятии	
70.	15.05	«Заюшкина избушка» Театрализация р.н сказки (бибабо)	1	МАУ ДО «Дворец творчества им.Л.А. Кассиля»	Традиционная	Опрос, рефлексия эмоционального состояния	
		Аппликация «Домик Заюшки»	1		Творческая мастерская	рефлексия деятельности на занятии	
71.	20.05.	Итоговая аттестация-творческая работа по выбору обучающихся	2	МАУ ДО «Дворец творчества им.Л.А. Кассиля»	Творческая мастерская	рефлексия эмоционального состояния	
72.	22.05	Итоговая аттестация-творческая работа по выбору обучающихся	2	МАУ ДО «Дворец творчества им.Л.А. Кассиля»	Творческая мастерская	Педагогическое наблюдение, выставка	
73.	27.05	«Заюшкина избушка» Театрализация р.н сказки	1	МАУ ДО «Дворец творчества им.Л.А. Кассиля»	Традиционная	Опрос, рефлексия эмоционального состояния	
		Рисование « В гостях у заюшки»	1		Творческая мастерская	Рефлексия деятельности на занятии	
74	29.05	Итоговая аттестация-театрализованное представление «Заюшкина избушка»	2	МАУ ДО «Дворец творчества им.Л.А. Кассиля»	Отчётное представление	Педагогическое наблюдение, рефлексия эмоционального состояния	
		Итого	148				

Календарный график МУ ДО «Центр Позитив»

№	Дата	Тема занятия	Кол -во час	Место проведен ия	Форма проведения	Форма аттестации/ контроля	Коррект ировка
1.	02.09	Формирование благоприятного психологического климата и безопасного пространства. Знакомство обучающихся с правилами работы в группе	1	МУ ДО «Центр «Позитив»	Занятие	Беседа, выполнение задания, наблюдение, рефлексия	
2.	09.09	Диагностика уровня сформированности и логического мышления (1 часть)	1	МУ ДО «Центр «Позитив»		Выполнение диагностических заданий, наблюдение, рефлексия	
3.	16.09	Диагностика развития образного мышления (2 часть)	1	МУ ДО «Центр «Позитив»	Занятие	Выполнение диагностических заданий, наблюдение, рефлексия	
4.	23.09	Развитие произвольного внимания, умения работать по образцу, развитие мелкой моторики, расширение словарного запаса	1	МУ ДО «Центр «Позитив»	Занятие	Беседа, выполнение задания, наблюдение, рефлексия	
5.	30.09	Развитие произвольного внимания, умения работать по наглядной инструкции, развитие мелкой моторики, расширение словарного запаса	1	МУ ДО «Центр «Позитив»	Занятие	Беседа, выполнение задания, наблюдение, рефлексия	
6.	07.10	Развитие произвольного внимания, умения работать по наглядной инструкции, наглядно-образного	1	МУ ДО «Центр «Позитив»	Занятие	Беседа, выполнение задания, наблюдение, рефлексия	

		мышления, мелкой моторики					
7.	14.10	Развитие умения работать по устной словесной инструкции, межполушарного взаимодействия, расширение словарного запаса,	1	МУ ДО «Центр «Позитив»	Занятие	Беседа, выполнение задания, наблюдение, рефлексия	
8.	21.10	Развитие произвольного внимания, пространственных представлений, навыка работы по инструкции (комбинированно й)	1	МУ ДО «Центр «Позитив»	Занятие	Беседа, выполнение задания, наблюдение, рефлексия	
9.	28.10	Развитие межполушарного взаимодействия, логического мышления (выделение признаков предмета)	1	МУ ДО «Центр «Позитив»	Занятие	Беседа, выполнение задания, наблюдение, рефлексия	
10.	11.11	Развитие произвольного внимания, слуховой памяти, пространственных представлений, навыка работы по инструкции (комбинированно й)	1	МУ ДО «Центр «Позитив»	Занятие	Беседа, выполнение задания, наблюдение, рефлексия	
11.	18.11	Развитие логического мышления, расширение словарного запаса	1	МУ ДО «Центр «Позитив»	Занятие	Беседа, выполнение задания, наблюдение, рефлексия	
12.	25.11	Развитие произвольного внимания, слуховой памяти, пространственных представлений, навыка работы по словесной инструкции	1	МУ ДО «Центр «Позитив»	Занятие	Беседа, выполнение задания, наблюдение, рефлексия	

13.	02.12	Развитие межполушарного взаимодействия, логического мышления (узнавание предмета по заданным признакам).	1	МУ ДО «Центр «Позитив»	Занятие	Беседа, выполнение задания, наблюдение, рефлексия	
14.	09.12	Развитие произвольного внимания, слуховой памяти, пространственных представлений, навыка работы по словесной инструкции	1	МУ ДО «Центр «Позитив»	Занятие	Беседа, выполнение задания, наблюдение, рефлексия	
15.	16.12	Развитие межполушарного взаимодействия, логического мышления (выделение существенных признаков предметов)	1	МУ ДО «Центр «Позитив»	Занятие	Беседа, выполнение задания, наблюдение, рефлексия	
16.	23.12	Развитие произвольного внимания, слуховой памяти, пространственных представлений, артикуляции, навыка работы по словесной инструкции	1	МУ ДО «Центр «Позитив»	Занятие	Беседа, выполнение задания, наблюдение, рефлексия	
17.	30.12	Развитие межполушарного взаимодействия, логического мышления (сравнение предметов и явлений)	1	МУ ДО «Центр «Позитив»	Занятие	Беседа, выполнение задания, наблюдение, рефлексия	
18.	13.01	Развитие произвольного внимания, зрительной памяти, пространственных представлений, навыка работы по	1	МУ ДО «Центр «Позитив»	Занятие	Беседа, выполнение задания, наблюдение, рефлексия	

		наглядной инструкции					
19.	20.01	Развитие межполушарного взаимодействия, логического мышления (формирование умения давать словесную характеристику классов в представленной классификации).	1	МУ ДО «Центр «Позитив»	Занятие	Беседа, выполнение задания, наблюдение, рефлексия	
20.	27.01	Развитие произвольного внимания, зрительной памяти, навыка работы по наглядной инструкции	1	МУ ДО «Центр «Позитив»	Занятие	Беседа, выполнение задания, наблюдение, рефлексия	
21.	03.02	Развитие мелкой моторики рук, логического мышления (формирование умения выделять существенные признаки при классификации).	1	МУ ДО «Центр «Позитив»	Занятие	Беседа, выполнение задания, наблюдение, рефлексия	
22.	10.02	Развитие произвольного внимания, зрительной памяти, навыка работы по наглядной инструкции	1	МУ ДО «Центр «Позитив»	Занятие	Беседа, выполнение задания, наблюдение, рефлексия	
23.	17.02	Развитие межполушарного взаимодействия, мелкой моторики рук, логического мышления (формирование умения делить объекты на классы по основному признаку)	1	МУ ДО «Центр «Позитив»	Занятие	Беседа, выполнение задания, наблюдение, рефлексия	
24.	24.02	Развитие произвольного внимания,	1	МУ ДО «Центр «Позитив»	Занятие	Беседа, выполнение задания,	

		зрительной памяти, навыка работы по наглядной инструкции				наблюдение, рефлексия	
25.	03.03	Развитие межполушарного взаимодействия мелкой моторики рук, логического мышления (комбинированные задания для овладения операцией «классификация»)	1	МУ ДО «Центр «Позитив»	Занятие	Беседа, выполнение задания, наблюдение, рефлексия	
26.	10.03	Развитие произвольного внимания зрительной памяти, навыка работы по наглядной инструкции	1	МУ ДО «Центр «Позитив»	Занятие	Беседа, выполнение задания, наблюдение, рефлексия	
27.	17.03	Развитие смысловой памяти, логического мышления (обобщение, сходство)	1	МУ ДО «Центр «Позитив»	Занятие	Беседа, выполнение задания, наблюдение, рефлексия	
28.	24.03	Развитие произвольного внимания, межполушарного взаимодействия (сравнение, различия)	1	МУ ДО «Центр «Позитив»	Занятие	Беседа, выполнение задания, наблюдение, рефлексия	
29.	31.03	Развитие мелкой моторики рук, развитие мышления по аналогии	1	МУ ДО «Центр «Позитив»	Занятие	Беседа, выполнение задания, наблюдение, рефлексия	
30.	07.04	Развитие произвольного внимания, межполушарного взаимодействия, мелкой моторики рук	1	МУ ДО «Центр «Позитив»	Занятие	Беседа, выполнение задания, наблюдение, рефлексия	

31.	14.04	Развитие смысловой памяти, логического мышления (мыслительных операций анализа и синтеза)	1	МУ ДО «Центр «Позитив»	Занятие	Беседа, выполнение задания, наблюдение, рефлексия	
32.	28.04	Развитие произвольного внимания, межполушарного взаимодействия, мелкой моторики	1	МУ ДО «Центр «Позитив»	Занятие	Беседа, выполнение задания, наблюдение, рефлексия	
33.	12.05	Развитие логического мышления (упражнения на простейшие умозаключения)	1	МУ ДО «Центр «Позитив»	Занятие	Беседа, выполнение задания, наблюдение, рефлексия	
34.	19.05	Диагностика развития сформированности и мыслительных операций и отдельных учебных навыков	1	МУ ДО «Центр «Позитив»	Занятие	Выполнение диагностических заданий, наблюдение, рефлексия	
35.	26.05	Итоговое занятие: анализ результатов диагностики, работа над ошибками	1	МУ ДО «Центр «Позитив»	Занятие	Беседа, наблюдение, рефлексия	
Всего:			35				

Дневник педагогического наблюдения

п/п №	Ф.И.ребёнка	Сфера наблюдения								
		Дата								
		Эмоциональное состояние	Социальное взаимодействие	Включённость в занятие	Эмоциональное состояние	Социальное взаимодействие	Включённость в занятие	Эмоциональное состояние	Социальное взаимодействие	Включённость в занятие

Кодировка эмоционального состояния:

С- спокоен, уравновешен

В –возбуждён

Кодировка социального взаимодействия:

К – контактен

Н – не контактен

Кодировка включённости в образовательный процесс:

В – высокая

Н - низкая

Оценка удовлетворённости результатами программы

**Уважаемые родители (обучающиеся),
просим Вас оценить работу группы по программе:**

-
- 1 Насколько Вы удовлетворены процессом обучения по программе по **10-и бальной шкале**? Поставьте галочку на шкале (линии), в соответствии с вашим ответом на данный вопрос.

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

совсем не удовлетворен

полностью удовлетворен

- 2 Посоветуете ли Вы посещать творческие объединения нашего учреждения своим родным и знакомым? Подчеркните выбранный ответ.

а) Да б) Нет в) Не знаю

- 3 Ваш отзыв и пожелания ведущему группы:
